

## TJAŠA FABJANČIČ – DALJŠA BIOGRAFIJA

### FORMALNA IZOBRAZBA

1998 - 2005	študij etnologije in kulturne antropologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani
2000/ 2001	študij na Randolph-Macon Woman's College, Lynchburg, ZDA, kot štipendistka <i>Open Society Institute</i>
2003 – 2008	dodiplomski študij jazzovskega petja na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost Graz
2006	študij jazzovskega petja na Conservatorium van Amsterdam, Nizozemska
2008 – 2010	magistrski študij jazzovskega petja na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost Graz
2008 – 2011	dodiplomski študij pevske pedagogike na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost Graz
2011 – 2013	magistrski študij pevske pedagogike na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost Graz

### GLASBENA IZOBRAZBA

1986 - 1992	nižja glasbena šola za klavir in teorijo na Glasbeni šoli Krško
1992 - 1996	nižja glasbena šola za tolkala na Glasbeni šoli Krško
1997 - 2000	učenje petja pri mentorju Diegu Barrios Rossu
2000 - 2001	študij klasičnega petja na Randolph-Macon Woman's College, Lynchburg, ZDA
2003	učenje jazz petja pri prof. Ireni Vidic
2001 – danes	dodatno izobraževanje pri mentorjih, kot so: Jon Hendricks, Bobby McFerrin, Mark Murphy, Miles Griffith, Janet Lawson, Sheila Jordan, Gretchen Parlato, Roseanna Vitro, Carolyn Leonhart, Ines Reiger, Agnes Heginger; ESTILL Voice system Workshop

### PROJEKTI

2004	glavna vloga v izvorni slovenski glasbeni drami <i>Vražje dekle</i> skladatelja Milka Lazarja
2004 – 2008	<i>Tjaša Fabjančič Quintet</i>
2008 – danes	vodja, vokalistka, skladateljica zasedbe <i>Playgrounds</i>
2010 - danes	vokalistka dekteta <i>Akrostichon</i> (vodja, kompozicija: Michael Lagger)
2010 – danes	članica kuratorskega in organizacijskega odbora festivala <i>Jazzwerkstatt Graz</i> in festivalske serije <i>Shortcuts</i> v Gradcu
2012 – danes	vodja, vokalistka, skladateljica trio-projekta <i>Pripovedi</i>

## DISKOGRAFIJA

### KOT VODJA

- 2009 Playgrounds: *Traveling*. Dunaj: ORF.  
2011 Playgrounds: *Circles*. Dunaj: Sessionwork Records.  
2013 Tjaša Fabjančič: Pripovedi/ Erzählungen/ Tales. Dunaj: Sessionwork Records.

### KOT VOKALISTKA/ SKLADATELJICA

- 2005 *Vražje dekline (glasbena drama)*. Krško: GŠ Krško.  
2008 Katja Šulc: *Mila. Uglasbena poezija*. Skladbi „Spoznanje“ in „Spet si tu“. Ljubljana: Sanje.  
2009 *Jazzon 2008*. Skladba „Bobi's Popek“. Novo mesto: založba Goga.  
2010 *Jazzon 2009*. Skladba „Smeh in solze“. Novo mesto: založba Goga.  
2010 Michael Lagger: *Akrostichon*. Dunaj: Sessionwork Records.  
2011 Michael Lagger: *Akrostichon & Chor*. Dunaj: Session work Records.

## NAGRADE/ PRIZNANJA

- 2000/ 2001 štipendija *Open Society Institute* za študij v ZDA  
2004 – 2007 štipendija Ministrstva za kulturo za študij jazz petja v tujini  
2008 nagrada za interpretacijo z zasedbo *Playgrounds* na mednarodnem tekmovanju *Jazz Hoeilaart* v Belgiji  
2008 polfinalistka na *Brussels International Young Singers Competition* v Belgiji  
2008 finalistka skladateljskega tekmovanja *Jazzon* v Novem mestu  
2009 druga nagrada z zasedbo *Playgrounds* na *International Kodolanyi Jazz Competition* v Siofoku na Madžarskem  
2009 prva nagrada skladateljskega tekmovanja *Jazzon* v Novem mestu za skladbo „Smeh in solze“  
2010 finalistka skladateljskega tekmovanja *Jazzon* v Novem mestu  
2013 umetniška štipendija avstrijskega Ministrstva za kulturo