

## TJAŠA FABJANČIČ – LÄNGERE BIOGRAPHIE

### FORMELLE AUSBILDUNG

- 1998 - 2005 Studium der Ethnologie und Kulturanthropologie, Philosophische Fakultät, Universität Ljubljana (Diplomarbeit über die junge Jazz-Szene in Slowenien)
- 2000/2001 Studium am Randolph-Macon Woman's College, Lynchburg, USA, als Stipendiatin des *Open Society Institute*
- 2003 - 2008 Bachelorstudium Jazz-Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Laurie Antonioli, Dena DeRose und Annette Giesriegl
- 2006 Erasmus Studium Jazz-Gesang am Conservatorium van Amsterdam, Holland bei Gé Titulaer und Sylvi Lane
- 2008 – 2010 Masterstudium Jazz-Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Dena DeRose
- 2008 – 2011 Bachelorstudium Gesangspädagogik-Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- 2011 – 2013 Masterstudium Gesangspädagogik-Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

### KÜNSTLERISCH- MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

- 1986 - 1992 Musikgrundausbildung in Klavier an der Musikschule Krško, SI
- 1992 - 1996 Musikgrundausbildung in Stabspiel an der Musikschule Krško, SI
- 1997 - 2000 Privater Gesangsunterricht bei Diego Barrios Ross, Ljubljana, SI
- 2000 - 2001 Klassisches Gesangsstudium am Randolph-Macon Woman's College, Lynchburg, USA
- 2003 Jazzgesangausbildung bei Prof. Irena Vidic, Ljubljana, SI
- 2001 – heute Workshops und Privatstunden mit Jon Hendricks, Bobby McFerrin, Mark Murphy, Miles Griffith, Janet Lawson, Sheila Jordan, Gretchen Parlato, Roseanna Vitro, Carolyn Leonhart, Ines Reiger, Agnes Heginger; ESTILL Voice system Workshop

### KÜNSTLERISCHE PROJEKTE

- 2004 Hauptrolle im Milko Lazars musikalischen Drama *Vražje dekle (Devil Woman)*
- 2004 – 2008 Tjaša Fabjančič Quintett
- 2008 – heute Leiterin, Sängerin, Komponistin, Textautorin des Quintetts *Playgrounds*
- 2010 - heute Sängerin und Textautorin des Dectetts *Akrostichon* (Leitung, Komposition: Michael Lagger)
- 2010 – heute Mitglied des Organisationsteams der *Jazzwerkstatt Graz*
- 2012 – heute Leiterin, Sängerin, Komponistin, Textautorin des Trio-Projekts „*Erzählungen/ Pripovedi*“

## DISKOGRAPHIE

### ALS LEITERIN

- 2009 Playgrounds: *Traveling*. Wien: ORF.  
2011 Playgrounds: *Circles*. Wien: Session Work Records.  
2013 Tjaša Fabjančič: Pripovedi / Erzählungen / Tales. Wien: Session Work Records.

### ALS SÄNGERIN/ KOMPONISTIN

- 2005 *Vražje dekle (Musikalisches Drama)*. Krško: GŠ Krško.  
2008 Katja Šulc: *Mila*. Vertonte Poesie. Kompositionen „Spoznanje“ und „Spet si tu“. Ljubljana: Sanje.  
2009 *Jazzon 2008*. Komposition „Bobi's Popek“. Novo mesto: založba Goga.  
2010 *Jazzon 2009*. Komposition „Smeh in solze“. Novo mesto: založba Goga.  
2010 Michael Lagger: *Akrostichon*. Wien: Session Work Records.  
2011 Michael Lagger: *Akrostichon & Chor*. Wien: Session Work Records.

## PREISE/ AUSZEICHNUNGEN

- 2000/ 2001 Stipendiatin im *Open Society Institute* Programm für das Studium in den USA  
2004 – 2007 Stipendiatin des slowenischen Bundesministeriums für Kultur für das Studium des Jazz-Gesangs  
2008 Interpretationspreis mit der Gruppe *PLAYGROUNDS* beim internationalen Jazzwettbewerb *Jazz Hoeilaart* in Belgien  
2008 Semifinalistin bei *Brussels International Young Singers Competition* in Belgien  
2008 Finalistin des Kompositionswettbewerbs *Jazzon*, Slowenien für die Komposition „Bobi's Popek“  
2008, 2009, 2010 Leistungsstipendium der Kunstuniversität Graz  
2009 2. Preis mit der Gruppe *PLAYGROUNDS* bei *International Kodolanyi Jazz Competition* in Siofok, Ungarn  
2009 1. Preis beim Kompositionswettbewerb *Jazzon* in Novo mesto, Slowenien für die Komposition „Smeh in solze“  
2010 Finalistin des Kompositionswettbewerbs *Jazzon*, Slowenien für die Komposition „Circles“  
2013 Starstipendium des BMUKK