

Tjaša Fabjancic

Pripovedi/ Erzählungen/ Tales



Session Work Records

Provedi ist das zweite Album der aus Slowenien stammenden und in Graz lebenden Sängerin und Komponistin.



„Circles“ von 2011 wurde allseits gelobt. Stilistisch vielfältig, liefert sie erneut ein hochinteressantes Werk ab. Ob es nun Volksmusik-Traditionen ihrer Heimat sind oder bluesige und Chanson-Elemente: insbesondere ist es ein Jazz-orientiertes Album, alles ist sehr detailliert durchkomponiert, fordert den Hörer. Unterstützt wird sie von Borut Mori (Akkordeon) und Robert Jukic (Bass). Gelegentlich ergänzt wird das Trio von Michael Lager (Klavier) und Patrick Dunst (Saxophon, Flöte). Gemeinsam legen sie eine gleichsam gefühlvolle wie anspruchsvolle Session hin. **leiss**

Sinfoni
freien
Nach „
Mame“
tionell
ihr Spe
position
schiedl

gang g
mentar
Klarine
Akkord
konsequ
te, E-Gi
Orgel
Album

Xnunc Gähnt



Eiffelbau
Hervorg
Waldvi
Bazwoa