

# Tjaša Fabjancic

## Pripovedi/ Erzählungen/ Tales

●●●

Session Work Records

Provedi ist das zweite Album der aus Slowenien stammenden und in Graz lebenden Sängerin und Komponistin.



„Circles“ von 2011 wurde allseits gelobt. Stilistisch vielfältig, liefert sie erneut ein hochinteressantes Werk ab. Ob es nun Volksmusik-Traditionen ihrer Heimat sind oder bluesige und Chanson-Elemente: insbesondere ist es ein Jazz-orientiertes Album, alles ist sehr detailliert durchkomponiert, fordert den Hörer. Unterstützt wird sie von Borut Mori (Akkordeon) und Robert Jukic (Bass). Gelegentlich ergänzt wird das Trio von Michael Lagger (Klavier) und Patrick Dunst (Saxophon, Flöte). Gemeinsam legen sie eine gleichsam gefühlvolle wie anspruchsvolle Session hin.

leiss

Sinfoni  
freien .  
Nach „  
Mame“  
tionell  
ihr Spe  
position  
schiedli

gang g  
mentar  
Klarine  
Akkord  
konseq  
te, E-Gi  
Orgel  
Album

**Xnunc  
Gähnt**

●●●  
Eiffelbau  
Hervor  
Waldvi  
Bazwoa